



भारत का राजपत्र The Gazette of India

असाधारण
EXTRAORDINARY

भाग I—खण्ड 1
PART I—Section 1

प्रतिपक्षर से प्रकाशित
PUBLISHED BY AUTHORITY

नं. 270]

नई दिल्ली, शुक्रवार, नवम्बर 29, 1991/अग्रहण 8, 1913

No. 270]

NEW DELHI, FRIDAY, NOVEMBER 29, 1991/AGRAHANA 8, 1913

इस भाग में अलग पृष्ठ संख्या दी जाती है जिससे कि यह अलग संकलन को रूप में
रखा जा सके

Separate Pageing is given to this Part in order that it may be filed as a
separate compilation

सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय

सार्वजनिक सूचना

नई दिल्ली, 29 नवम्बर, 1991

सूचना सं. 303/23/91--एफ.1(एफ.)--सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय
की दिनांक 24-11-87 का सार्वजनिक सूचना सं. 303/10/87
एफ.1(एफ.) जिसे समय-समय पर संशोधित किया गया है और जिससे
राष्ट्रीय फिल्म समारोह विनियम अधिबुद्धि किए गए हैं, को और
ध्यान आकषित किया जाता है--

2 उपर्युक्त विनियमों को एतद्वारा निम्नलिखित के अनुसार संशो-
धित किया जाता है:

(क) राष्ट्रीय फिल्म समारोह विनियम तालिका 1 के क्रम सं.
26 के बाद निम्नलिखित तथे पुरस्कार शामिल किये जायेंगे।

(27) सर्वोत्तम विशेष प्रभाव : प्रभाव सृजक को रजत कमल
तथा 10,000 रुपये का नकद पुरस्कार।

(28) सर्वोत्तम नृत्य कला : नृत्य संयोजक को रजत कमल तथा
10,000 रुपये का नकद पुरस्कार।

(ख) तालिका 1 में उल्लिखित पुरस्कारों का क्रमांक क्रम सं.
28 से तदनुसार बढ़ा जायेगा

(ग) तालिका 1 के क्रम सं. 7 पर उल्लिखित पुरस्कार के लिए
कालम 1 के अन्तर्गत मौजूदा प्रविष्टियों के स्थान पर
निम्नलिखित रखा जायेगा:

महानिप्रेष्ठ महिला तथा भाव कल्याण, दहेज विरोधी, तभीने पदार्थों
से क्षान्तियां, बिकलांग कल्याण आदि जैसे धर्म सामाजिक मुद्दों पर सर्वो-
त्तम फिल्म।

(घ) पृष्ठ सं. 5 पर "फिल्म प्रविष्टि की प्रक्रिया" 16 (ग) के
बाद निम्नलिखित को शामिल किया जायेगा।

16 (घ) सेक्टर प्रमाणपत्र की स्थापित प्रतिलिपि

(ङ) प्रविष्टि पत्र को तालिका 3 क्रम सं. 17 के बाद निम्न-
लिखित को शामिल किया जायेगा।

मैं/हम यह घोषणा करता हूँ/करते हैं कि उपरोक्त दी गई सूचनाएं
मेरी/हमारी जानकारी के अनुसार ठीक हैं तथा तथा-कथित फिल्म के
नामोल्लेख के अनुकूल हैं। मैं/हम यह भी स्वीकार करता हूँ/करते हैं

कि निवेशालय को यह पूर्ण अधिकार है कि यदि उन्हें लगे कि प्रविष्टि में प्रवृत्त सूचनाएं गलत हैं तो उसे किसी भी स्तर पर अस्वीकार कर सकते हैं।

कथाचित्रों के लिए पुरस्कार अनुभाग के अंतर्गत पृष्ठ सं. 2 में 7 के स्थान पर निम्नलिखित रखा जाएगा :

पृष्ठ 2 (7)

(क) यदि वही फिल्म अनुसूची-1 की (1) से (9), 29 (30), में उल्लिखित किसी भी श्रेणी से एक से ज्यादा पुरस्कारों के लिए अर्हक होती है तो फिल्म के निर्माता और/या निर्वेशक को उस हिसाब में केवल उच्चतर पुरस्कार ही मिलेगा उच्चतर पुरस्कार नकद घटक के अनुसार ही निर्दिष्ट किया जाएगा। तथापि यह निर्माता और/या निर्वेशक को अन्य फिल्मों के लिए पुरस्कार जीतने में बाधित नहीं करेगा।

(ख) विनियम के साधारण खण्ड के अंतर्गत क्रमांक 27, पृष्ठ 8 के स्थान पर निम्नलिखित रखा जाएगा :

पृष्ठ 8 (27)

अनुसूची 1 के (1) से (9) और (29) व (30) में उल्लिखित किसी भी श्रेणी के अंतर्गत पुरस्कार जीतने वाले कथाचित्र के निर्माता को फिल्म के उपशीर्षक किसी भी अन्य भारतीय भाषा या विदेशी भाषा में करवाने के लिए 5,000 रुपये की प्रतिस्पर्धा राजि की जाएगी इससे संबंधित बिल निवेशालय में पुरस्कारों की वीक्षण के उपरान्त तीन महीने के अन्दर प्रस्तुत कर दिए जाएं।

(ग) तालिका 2 पृष्ठ सं. 17 के कॉलम 1 क्रम सं. 9 के स्थान पर निम्नलिखित रखा जाएगा :

9. मयनिबोध, महिला तथा बाल कल्याण, दहे, विरोधी तथा अन्य पक्षों से हुईयां, बिकलांग कल्याण आदि जैसे अन्य सामाजिक मुद्दों पर सर्वोत्तम फिल्म।

(घ) सिनेमा पर सर्वोत्तम लेखन के लिए राष्ट्रीय पुरस्कार विनियम क्रम सं. 5 के स्थान पर निम्नलिखित रखा जाएगा :

5. (क) सर्वोत्तम फिल्म समीक्षक स्वर्ण कमल तथा 10,000 रुपये का नकद पुरस्कार।

(ख) सिनेमा पर सर्वोत्तम लेखन के लिए राष्ट्रीय पुरस्कार विनियम "प्रविष्टि की प्रक्रिया" के अंतर्गत क्रम सं. 13 (घ) के स्थान पर निम्नलिखित रखा जाएगा :

13 (ख) रचनाओं की कतरनें जो 5 से कम तथा 18 से अधिक नहीं होनी चाहियें तथा उन समाचार पत्रों आदि के नाम जिनमें वे छपी हों तथा प्रकाशन की तारीख प्रविष्टि पत्र के साथ प्रत्येक कतरन की 5-5 फोटोस्टेट प्रतियां प्रत्येक संलग्न हो।

(ग) सिनेमा पर सर्वोत्तम लेखन के लिए राष्ट्रीय पुरस्कार विनियम "प्रविष्टि की प्रक्रिया" के अंतर्गत क्रम सं. 2 (ग) को :

निम्नलिखित प्रकार से संशोधित करके पड़ा जायेगा :
लेखक/लेखिका तथा प्रकाशक/प्रकाशिका का संश्लिष्ट जीवनवृत्त।

एल लक्ष्मीनारायणन, संयुक्त सचिव

MINISTRY OF INFORMATION AND BROADCASTING PUBLIC NOTICE

New Delhi, the 29th November, 1991

No. 303/23/91-F(F).—Attention is invited to the Ministry of Information and Broadcasting Public Notice No. 303/10/87-F(F) dated 24-11-1987 notifying the National Film Festival Regulations as subsequently amended/modified from time to time.

2. The aforesaid regulations are hereby amended/modified to the extent indicated below.

(A) In schedule-I to the National Film Festival Regulations below S. No. (XXVI), the following new awards shall be inserted :

(xxvii) Best Special Effects : Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000 to the creator.

(xxviii) Best Choreography : Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000 to the Choreographer.

(B) The S. Nos. of the Awards mentioned in Schedule I from Serial No. (xxviii) onward shall be re-numbered accordingly.

(C) For the award mentioned at S. No. (vii) of Schedule I the existing entry under column I shall be substituted by the following :

Best film on Other Special issues such as prohibition, women and child welfare, anti dowry, drug abuse, welfare of the handicapped etc.

(D) In the 'Procedure for Entry of Film', page 5, under 16(c), the following shall be inserted :

16(d) A certified copy of the censor certificate.

(E) In schedule III of the entry form, after S. No. 17, the following shall be inserted :

We hereby declare that the information provided herein is true to the best of my/our knowledge and corresponds with the credit titles of the said film. I/we also understand that the Directorate has the right to reject any entry, at any stage, in the information entered in this form is found to be incorrect.

(F) Under the 'Awards for Feature Film Section', item No. 7, page 2, the following shall be substituted :

Pg. 2 (7)

If the film qualifies for more than one award in any of the categories referred to at (i) to (ix), (xxix) and (xxx) of schedule I, the producer and/or the director of the film will receive only the higher award being determined on the basis of the cash component. However, this will not debar the producer and/or the director from winning any award for other films.

(G) Under the category 'General' of the regulations at S. No. 27, page 8, the following shall be substituted :

Pg. 8(27)

Best Film Critic : Swarna Kamal and a cash prize of Rs. 10,000.

The producer of a feature film which wins an award under any of the categories referred to at (i) to (ix), (xxix) and (xxx) of Schedule I, will be granted an additional sum of Rs. 5000 for getting the film subtitled in any other Indian or foreign language. The bills pertaining to the same must be furnished to the Directorate within 3 months, after the awards are announced.

(H) In schedule II, page 17 column I of the regulations at S. No. (xi) the following shall be substituted.

- (xi) Best film on Social Issues such as prohibition, women and child welfare, anti dowry, drug abuse, welfare of the handicapped etc.

(I) The 'Awards' category of the Regulations for National Awards for the Best Writing on Cinema, S. No. 5(c) shall be substituted as follows :

(J) In the 'Procedure for Entry', of the Regulation for National Awards for Best Writing on Cinema, S. No. 13(a) shall be substituted as follows :

- 13(a) Clippings of the words, which should not be less than 5 and not more than 18 in number, along with the names of newspapers etc. in which these were published and the dates of publications. Entry form must be accompanied by 5 copies of each clippings.

(K) In the 'Procedure for Entry' of the Regulations for National Awards for best Writing on Cinema, S. No. 12(c) shall be amended to read as follows :

- 12(c) Short Biographical sketch of the author(s) and the publisher(s).

S. LAKSHMI NARAYANAN, Jt. Secy

